

Guten Tag liebe Kulturinteressierte, Dozenten und Studenten

Darf ich mich kurz vorstellen?

Ich bin Pianistin und Komponistin und arbeite an der Musikschule Prova in Winterthur.

Nun suchen wir einen **Studenten**, der Interesse hat, uns bei einem Projekt zu coachen, das den Arbeitstitel **UR-SPRÜNGE** trägt.

Im Sommer 2024 waren wir auf Tournee in Japan. Dort spielten wir mit einem Mandolinenorchester und einem Quartett. Die Dirigentin möchte uns in der Schweiz besuchen. Der japanische Komponist und Hochschuldozent Kunisaku Sakai arrangierte meine Stücke. Im Austausch möchten wir 2026 das Projekt UR-SPRÜNGE realisieren.

Um dieses Projekt verwirklichen zu können, brauchen wir Ihre Unterstützung!

Stellen Sie sich vor: Ein Ensemble von 8 bis 15 Musikern, das eine beeindruckende

Vielfalt an Musikstilen und kulturellen Einflüssen vereint. Musiker aus **Japan**,

Südengland und der Schweiz spielen zusammen – jung und alt, mit und ohne Noten,

auf Instrumenten wie **Saxophon, Flügel, Mandoline, Mandoloncello, Gitarre,**

Kontrabass, Schlagzeug und Violine. Diese aussergewöhnliche Zusammenstellung

schafft eine Klanglandschaft, die so viel mehr ist als nur Musik – sie ist ein Dialog der

Kulturen, der Generationen und der Traditionen.

UR-SPRÜNGE

Ein einzigartiges Musikprojekt – ein aussergewöhnliches kulturelles Erlebnis!

Um **UR-SPRÜNGE** Realität werden zu lassen, benötigen wir organisatorische

Unterstützung. Wir dachten an einen **Studenten**, der eine derartige Herausforderung

sucht. Wie diese Arbeit entschädigt wird, müssten wir absprechen. (Vielleicht 20

Prozent der generierten Unterstützungsbeiträge?)

Projektbeschreibung:

Das Projekt vereint Musik, Tanz, Kunst und Traditionen aus verschiedenen Teilen der Welt miteinander. Es ist ein multikultureller Austausch, der die Wurzeln der Kultur in Japan, Südengland und der Schweiz feiert.

"UR-SPRÜNGE" ist ein faszinierendes Zusammenspiel von **Musik, Tanz und Film**. Es ist ein interdisziplinäres Erlebnis, das Grenzen überschreitet und mit verschiedenen kreativen Ausdrucksformen eine tiefere Verbindung zwischen den Kulturen schafft. Die Musik steht im Zentrum dieses Projekts. Sie vereint traditionelle und moderne Elemente aus verschiedenen Ecken der Welt – **improvisierte und komponierte Klänge**, Jazz, zeitgenössische Musik, Minimalismus und Folk. **Die Kompositionen von Susan Grimshaw** bilden das Herzstück dieses Projekts und schaffen eine einzigartige Atmosphäre.

Ein Highlight des Projekts ist die **Slacklineviolinistin**. Die Musikerin spielt Violine, während sie auf einem Seil tanzt – ein faszinierender und humorvoller Akt, der die Grenzen zwischen Musik und Körperkunst aufhebt.

Begleitet wird die Musik von einem **Schwarzweiss-Film**, der im Hintergrund oder direkt auf die Musiker und das Publikum projiziert wird. Der Film thematisiert die **Wurzeln der Kulturen** – die Ursprünge von Japan, Südengland und der Schweiz. Der Film selbst wird in einem alten Stil gedreht, mit Sprüngen und plötzlichen Unterbrechungen wie seinerzeit beim 8-mm-Heimkino, um das Thema "UR-SPRUNG" und die Fragmente der Kulturgeschichte zu verdeutlichen.

Die Slacklinevioline tritt in einen Dialog mit der Musik, der die verschiedenen Elemente der Performance miteinander verknüpft. Wenn alle Musiker zusammen spielen, entsteht eine magische Interaktion zwischen Klang, Bewegung und visuellem Ausdruck.

Wir planen eine Tournee von **UR-SPRÜNGE** im Sommer 2026. Angedacht sind Aufführungen im **Theater am Gleis** oder im **Casinotheater**. Diese Bühnen bieten den perfekten Rahmen für ein Projekt, das traditionelle und zeitgenössische Kunstformen miteinander verbindet.

Ich freue mich, von Ihnen zu hören.

Liebe Grüße

Susan Grimshaw



Susan Grimshaw

homepage: www.susangrimshaw.ch

bandcamp: https://susangrimshaw.bandcamp.com/album/mascovite?from=fanpub_fnb

instagram: [susan_grimshaw_piano](https://www.instagram.com/susan_grimshaw_piano)

Telefon: 079 200 86 37